

L'ACCOMMODATION

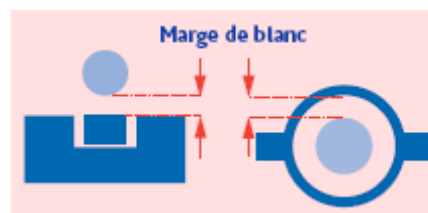
L'œil humain possède de nombreuses facultés mais il ne sait pas voir simultanément net de près et de loin. Pour s'en convaincre, il suffit de pointer le doigt sur la cible et de voir avec netteté, d'abord le doigt, puis la cible et ensuite essayer de voir net les deux à la fois. C'est impossible ! Puisqu'il faut, pour viser, aligner plusieurs éléments situés à différentes distances, le tireur devra faire un choix. Il s'efforcera de voir toujours le guidon net. Notons que cette difficulté est moins importante pour le carabinier que pour le pistolier.



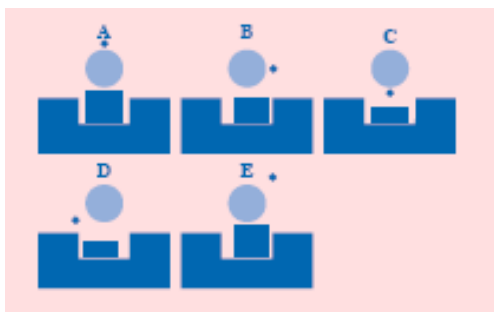
Il est impératif d'admettre la notion selon laquelle on peut atteindre avec précision une cible aux contours flous lorsqu'on voit des instruments de visée nets et alignés. En effet, un léger écart par rapport au visuel, de l'ensemble des instruments de visée bien alignés entre eux, se traduira par un faible écart en cible. Par contre, un alignement imprécis des instruments de visée se traduira par un écart très important en cible. Il est donc nécessaire de voir les instruments de visée nets afin de les aligner le mieux possible.

LA MARGE DE BLANC

Il serait a priori logique de viser le centre du visuel pour atteindre le 10 au pistolet ou d'utiliser un guidon qui cerne exactement l'image du visuel à la carabine. Mais dans ce cas, les instruments de visée de l'arme, qui sont noirs, se détacheraient mal sur le noir du visuel. Au pistolet, il est donc préférable de régler son arme pour toucher plus haut que le point visé et de voir se détacher parfaitement les instruments de visée sur le fond blanc du carton. À la carabine, il faut choisir un guidon qui laisse apparaître une bonne marge de blanc autour du visuel. La marge de blanc est une référence de placement de la visée autour de laquelle vous allez décrire de petits mouvements oscillants résultant du contrôle de votre stabilité. Ces oscillations se réduiront avec l'entraînement.



ERREUR DE VISÉE ANGULAIRE :



A, B, C, D, E : Exemples d'erreurs angulaires
Elle consiste à décaler le guidon par rapport à la hausse. L'écart en cible sera important car égal à l'erreur angulaire multipliée par le rapport distance de tir/ligne de mire. Une erreur angulaire de 1 millimètre du guidon pour un pistolet 10 mètres produit un écart en cible de près de 4 centimètres ! L'erreur angulaire peut se produire parce que le tireur ne voit pas nettement ses instruments de visée.

ERREUR DE VISÉE PARALLÈLE :



C'est lorsque le guidon et la hausse sont bien positionnés l'un par rapport à l'autre mais décentrés par rapport au visuel. Les conséquences d'une erreur de visée parallèle sont moins grandes que celles d'une erreur de visée angulaire dont les effets sont multiplicateurs.



Association Vicinoise de Tir
Centre Sportif "Les Pyramides" - 4, Mail de Schenefeld
78960 VOISINS LE BRETONNEUX
Internet : <http://avtsportif.free.fr> - E-mail : avtsportif@free.fr
Tél : 01 30 64 51 57

Association Loi 1901 N°1822 du 6 Juin 1973 (Journal Officiel du 14 Juin 1973)
Agrément F.F.Tir N° 7732 - Agrément D.D.J.S. N° 78 S 349

Exercices	Description / Consignes	But	Insister sur...
1) Tir sur cible retournée dit cible blanche.	Soigner particulièrement le centrage guidon / cran de mire. Variation tir en appui ou debout.	Perception de l'image de ligne de mire parfaite.	La qualité du centrage du guidon et du cran de mire.
2) Tir sur visuel.	Soigner la position de la ligne de mire par rapport au visuel. Variantes : tir debout ou appuis assis.	Perception de l'image de visée.	Recherche d'une certaine image (notion de zone).
3) Tir en erreurs angulaires	Faire volontairement des erreurs angulaires pour apprécier leurs effets. Appui assis puis en tir réel (à essayer avec plusieurs tailles de guidon et de cran de mire).	Se rendre compte de la réalité de cette erreur.	Analyser l'effet de l'erreur.
4) Tir en erreurs parallèles.	Faire volontairement des erreurs parallèles et apprécier leurs effets. Appui assis puis en tir réel (à essayer avec plusieurs tailles de guidon et de cran de mire).	Se rendre compte de l'effet relatif de cette erreur.	Relativiser l'erreur de départ.
5) La marge de blanc.	Matérialiser au feutre sous le visuel une zone à viser selon la marge de blanc désirée.	Permet de travailler ou de rééduquer la marge de blanc par rapport à la visée.	Grande pour un débutant et petite pour un confirmé.
6) Tenue de la visée au départ du coup.	S'efforcer de maintenir ligne de mire et ligne de visée pendant et après le départ du coup. Variantes cibles blanches et visuel.	Combattre le réflexe conditionné de relâchement au départ.	Ce n'est pas un rajout, c'est la suite du geste.
7) Annonce.	En essayant de se remémorer l'image de visée de départ du coup, annoncer le lieu où devrait se trouver votre impact avant de regarder sa cible.	Mieux comprendre le tir et les causes des erreurs.	Qu'a fait le guidon dans le cran de mire et position de la mire / visuel ?
8) Mental visée.	Avant chaque montée de bras, se représenter mentalement l'image de visée acceptable.	Programmation mentale.	La notion de zone.


Association Vicinoise de Tir

Centre Sportif "Les Pyramides" - 4, Mail de Schenefeld
78960 VOISINS LE BRETONNEUX
Internet : <http://avtsportif.free.fr> - E-mail : avtsportif@free.fr
Tél : 01 30 64 51 57

Association Loi 1901 N°1822 du 6 Juin 1973 (Journal Officiel du 14 Juin 1973)
Agrément F.F.Tir N° 7732 - Agrément D.D.J.S. N° 78 S 349